

ARTE | EXPOSICIÓN

# ENTRE LA HUIDA Y EL CONSUELO

«No nos han enseñado a gestionar el duelo», afirma Óscar Villoslada, que muestra en Caja Rioja-Bankia Gran Vía una serie de pinturas de gran formato, donde recorre las etapas de la pérdida

FELI AGUSTÍN / LOGROÑO

Se paró el reloj. Lo borró todo, hasta el sueño más cercano. Ya no consigo ver ni la mañana. Me regaló el ruido que ahora dormita en mi cabeza. Y aquí sigo, despierto, en la última vuelta que da mi cama». El artista Óscar Villoslada ilustra con este texto el primero de los once cuadros, en acrílico, en blanco y negro y de gran formato, que conforman la exposición *Cuando el tiempo se para*, en la que recorre el, habitualmente, largo y doloroso proceso del duelo hasta lograr superarlo.

El artista plástico entiende el duelo como una de las emociones humanas más impactantes, que manifiestan más y más variados sentimientos:

desorientación, huida, caída, e s p e r a , ira... hasta alcanzar el consuelo, y utiliza para mostrarlas diversas partes del cuerpo, de su propio cuerpo desnudo, evitando el rostro, «que atrae todas las miradas».

«Relato una historia general, un conjunto de emociones universales que todos sufrimos a lo largo de nuestra vida», explica Villoslada, quien ha buceado en sus propios duelos para reflejar en sus pinturas

alguna de las etapas que constituyen los procesos de la pérdida: angustia, ansiedad o rabia.

En blanco y negro, «los únicos colores en los que se puede entender esta emoción», ha evitado ceñirse a las cinco fases en las que la psicología relata el duelo -negación, ira, negociación, depresión y aceptación- para reflejar las consecuencias de la pérdida, bien sea un fallecimiento, el empleo o la pareja, en un recorrido que, en el caso de la exposición, se cierra con la superación, la vuelta a la vida. Y eso que piensa que «no siempre se sale del duelo».

**GESTIÓN EMOCIONAL.** «No tenemos una educación emocional que nos ayude a manejar el duelo», considera el artista, que argumenta que no siempre «somos conscientes» de estar sufriendo dicho proceso.

Cada una de las pinturas se acompaña de textos alusivos a cada emoción, también escritos por Villoslada, licenciado en Publicidad, a las que ha dado título. «Quería que todo el mundo lo entendiera bien», explica el pintor, que ha buscado, con las composiciones y los colores, plasmar el componente estético como vía para



Óscar Villoslada posa junto al primer cuadro de la exposición, 'Insomnio'; abajo, 'Volver', el que la cierra. / DARIÓ URUÑUELA

compensar la dureza del tema. «Si extraes cada cuadro del conjunto, se difumina el aura negra en beneficio del halo estético», razona el autor, que ha invertido año y medio en un proyecto que le ha supuesto un reto personal, una experiencia que esta obteniendo sus recompensas. En su recorrido, la negación da paso a la aceptación, la oscuridad a la luminosidad, el cuerpo desnudo consigue escabullirse entre los barrotes de emociones negativas para volver a la vida.

Organizada con la colaboración de Casa de las Musas, *Cuando el tiempo se para* puede visitarse en el Centro Fundación Caja Rioja-Bankia Gran Vía hasta el 21 de febrero, de lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

## PALABRA DE PSICÓLOGA

### Dejar que las emociones fluyan

La exposición se acompaña mañana de una charla sobre el proceso del duelo que ofrece la psicóloga Mapi Yangüela, a las 19,30 horas en la propia sala de la exposición, en la que buscará la interacción del público con las obras.

«Hablaremos de cada una de las etapas del duelo en relación con las emociones expresadas en cada dibujo para que cada uno se identifique o experimente la que mayor impacto le produzca o recuerde», avanza la psicóloga. Reflexiona que,

más allá de no saber gestionar el duelo, no nos han enseñado a mostrar y comunicar emociones y en los procesos de pérdida, de gran impacto emocional y donde caben multitud de sentimientos, principalmente negativos, la deficiencia es más patente. Por ello, la profesional del gabinete Psico 360 valora que la exposición refleje todo el proceso del duelo, entendido como un camino donde las emociones avanzan y florecen porque, «cuando no se deja que fluya, se rumia, no se integra y se convierte en patológico», argumenta Yangüela, quien recuerda que el duelo solo se pasa viéndolo.

## TU ÉXITO PERSONAL DEPENDE DE UN GRAN EQUIPO

**SOMOS LA DIFERENCIA, ABÓNATE ...**

Más de años a tu lado

**TARIFA PREMIUM \***

**79€** CON ACCESO LIBRE TODOS LOS DÍAS

ESTA TARIFA INCLUYE:  
GYM  
+ Actividades dirigidas  
+ SPA

**TARIFA SPORT \***

**70€** CON ACCESO LIBRE TODOS LOS DÍAS

ESTA TARIFA INCLUYE:  
GYM  
+ Actividades dirigidas

**mercedes**  
centro deportivo spa

Para más información:  
 941 509 465  
 info@spamercedes.es

Síguenos en: [www.spamercedes.es](http://www.spamercedes.es) Spamercedes @spamercedes

Visítanos en: Lope de Vega, nº 21 bajo. (Barrio de Cascajos) Logroño (La Rioja)